

Lumino Filmläger 2025

Projektbeskrivning

Filmläget syftar till att främja sverigefinska minoritetsungdomars deltagande i filmproduktion och kultur, samtidigt som det stärker deras identitet. Genom en femdagars intensiv workshop på dagtid får ungdomar mellan 10 och 19 år en unik möjlighet att skapa egna filmer under handledning av erfarna filmare. En mer detaljerad beskrivning av lägets innehåll finns i bilaga 1.

Läget är och ska förbli kostnadsfritt och öppet för alla ungdomar inom målgruppen i regionen, utan krav på medlemskap i någon minoritetsförening. Läget är oberoende och målet är att skapa en mångfaldig och öppen miljö där alla ungdomar känner sig välkomna och kan delta på sina egna villkor

Första året fokuserar vi på den sverigefinska minoriteten av logistiska skäl, då fler parter förmodligen skulle ha fördröjt processen. Detta är första gången vi arrangerar ett filmläger, men planen är att i framtiden involvera fler minoriteter. Projektet syftar även till att på sikt inkludera alla nationella minoriteter och fungerar som en pilotverksamhet för framtida breddning. Det är ett inkluderande initiativ med målet att ge alla ungdomar, oavsett bakgrund, möjlighet att delta i filmproduktion och kultur.

Läget genomförs på Norrmjöle Hembygdsgård och består av praktiska workshops där deltagarna arbetar med manus, filmning och redigering.

Med stöd av fem erfarna filmhandledare skapas en kreativ och pedagogisk miljö där deltagarna utvecklar sina filmiska färdigheter och får en förståelse för film som uttrycksmedel

Att ha fem handledare för 20 deltagare är nödvändigt, eftersom filmproduktion är en komplex process som kräver individuellt stöd inom olika områden som regi, kamera, ljud och redigering. Vi tillämpar marknadsmässiga arvoden för att säkerställa att professionella handledare med rätt kompetens kan medverka.

Lägets producent, Juha Salo, har över 14 års erfarenhet inom filmpedagogik, filmutbildning, filmproduktion, festivalproduktion, grafisk design och foto – varav 10 år i egen regi. Han kommer även att vara en av handledarna på läget och talar flytande finska.

Undervisningen sker på svenska, då det är svårt att hitta finstalande filmhandledare och alla deltagare inte nödvändigtvis talar finska.

För att fånga ungdomarnas perspektiv håller vi på att ta fram en referensgrupp bestående av 3–5 ungdomar. Gruppen beslutar om lägets innehåll, filmteman och andra viktiga aspekter. Vi hade gärna sett att filmtemat handlade om minoritet och identitet, men det är ett svårt ämne att gestalta och kan avskräcka ungdomar från att söka till läget. Därför låter vi dem själva bestämma vad de vill göra film om, vilket ökar intresset för att lära sig filmskapande.

Vi ställer inga krav på resultat eller längd på filmerna. De som skapar filmerna får upphovsrätten till sina verk. När de genomgått läget har de verktygen för att i framtiden skapa egna filmer och framföra sina budskap – kanske även om minoritet och identitet.

Finansiering och behov av medel

Film i Västerbotten har ansökt om och beviljats 100 000 kr från Svenska Filminstitutet (SFI), med villkoret att motsvarande finansiering sker från en annan part. Umeå kommun har redan beviljat 50 000 kr till projektet.

Eftersom Region Västerbotten är huvudman för Film i Västerbotten vore det naturligt att regionen bistår med motsvarande belopp som SFI för att säkerställa genomförandet av lägret. Dessutom finns kvarvarande medel inom projekt 7001789 (Sverigefinnar) från 2024 på totalt 526 647 kr, vilket skulle kunna användas för detta syfte.

Utan denna finansiering kan lägret inte genomföras, vilket skulle innebära att ungdomar går miste om en viktig möjlighet att utvecklas inom film och kultur. Inför ansökan underskattade vi beslutstiden för vissa bidrag, vilket gör att vi nu är beroende av snabb finansiering för att projektet ska kunna genomföras enligt plan.

Motivering

- Filmlägret ger sverigefinska ungdomar en unik möjlighet att utveckla sina filmiska färdigheter, chansen att uttrycka sin kultur och stärka sin kulturella identitet.
- Projektet bidrar till att uppfylla Region Västerbottens mål om att stödja nationella minoriteter och deras kultur.
- Det finns tillgängliga medel inom projekt 7001789 (Sverigefinnar) som kan användas för detta ändamål.
- Lägret är en pilotverksamhet som vid framgång breddas till att omfatta fler minoriteter i framtiden.

Huvudmän och beviljade medel

Huvudman:

Finska Klubben i Umeå

Beviljade eller ansökta medel:

- Umeå kommun: 50 000 kr
- Allmänna Arvsfonden: 360 000 kr (ansökan skickad i januari 2020, beslut inväntas)
- Ideer för Livet, Skandia: 50 000 kr (ansökan skickad mars 2025, beslut inväntas)

Huvudman:

Film i Västerbotten

Beviljade medel:

- Svenska Filminstitutet (SFI): 100 000 kr (med villkor)

Vi hoppas att Region Västerbotten ser värdet i detta initiativ och kan bidra till att säkerställa att filmläget genomförs enligt plan. Vi bifogar vår detaljerade budget, som bilaga 2, och ser fram emot fortsatt dialog om projektets utveckling.

Vi skulle tacksamt ta emot bidrag.

Med vänlig hälsning

/ Juha Salo

Producent

Lumino Filmläget

Om Lumino Filmläger

Datum: 4-8 Augusti 2025

Plats: Norrmjöle bygdegård

För vem: Barn och ungdomar med sverigefinsk anknytning mellan 10-19 år

Förkunskaper: Inga

Kostnad: Kostnadsfritt

Antal Deltagare: 20 St

Antal Handledare: 5 st

Dag 1: Introduktion & Idéutveckling

Deltagarna anländer och får en introduktion till filmprocessen och veckans upplägg. Vi går igenom grunderna i berättande och filmskapande och lär känna varandra genom kreativa övningar. Under eftermiddagen brainstormar vi filmidéer, skapar synopsis och börjar arbeta med storyboards. De som vill kan börja testa kameror och filma korta provscener.

Dag 2: Manus & Förproduktion

Fokus ligger på att utveckla manus och planera inspelningen. Vi pratar om filmiska berättargrepp, dialog och bildkomposition. Deltagarna delas in i team och börjar förbereda rekvisita, skisser för scener och inspelningsplatser runt om på hembygdsgården. Vi gör även en teknisk genomgång av kameror, ljudutrustning och ljussättning.

Dag 3: Inspelningsdag 1

Nu börjar det riktiga filmskapandet. Med stöd av handledare spelar grupperna in sina första scener. De får arbeta med skådespel, kamerarörelser och bildkomposition. Under dagen ges individuell feedback och möjlighet att justera och förbättra scener.

Dag 4: Inspelningsdag 2 & Redigering

Den sista inspelningsdagen används för att färdigställa scener och komplettera det som behövs. Efter lunch introduceras redigeringsprocessen. Deltagarna får en genomgång av klippning, ljudläggning och färgkorrigering och börjar redigera sina filmer. Handledarna ger vägledning i hur man skapar flyt och känsla i en berättelse genom klippning.

Dag 5: Slutredigering & Filmvisning

Det är dags att sätta den sista touchen på filmerna. Deltagarna gör finjusteringar, lägger till musik och ljud, samt färdigställer sina projekt. På eftermiddagen avslutas veckan med en gemensam filmvisning där familj och vänner bjuds in att se resultaten på en stor duk. Vi hoppas kunna hyra en biograf för detta syfte. Lägret avrundas med en kort reflektion.

Filmläget är en intensiv och rolig vecka där deltagarna får chansen att lära sig filmskapande i en inspirerande miljö – och skapa minnen för livet!

Budget Lumino Filmläger 2025				
		Alla priser inklusive 25 % moms		
Utgifter				
Externa tjänster				
Arvode 1 Producent - 60 timmar, 1250 kr/h			75000	
Arvode 2 Lägerledare - 25 timmar, 1250 kr/h			31250	
Arvode 2 Lägerledare - 25 timmar, 1250 kr/h			31250	
Arvode 2 Lägerledare - 25 timmar, 1250 kr/h			31250	
Arvode 2 Lägerledare - 25 timmar, 1250 kr/h			31250	
Arvode 2 Lägerledare - 25 timmar, 1250 kr/h			31250	
Timpris arvode baserat på Salofilms offert nr 24007				
Overheadkostnader				
Ekonomisk redovisningskonsult			10000	
Kost				
26 deltagare + personal , a 250 kr, 5 dagar (Lunch 150 kr, fika 100 kr)			32500	
Återträff 26 deltagare			6500	
Marknadsföring				
14 dagars (2 v) kampanj på sociala medier. Bilaga "Soc.Medier"			15400	
Hemsida, Offert 24010 från Salofilm			6000	
Reklammaterial, fotografering, filmer, affischer			10000	
Offert 24010 från Salofilm				
Lokal				
Lokalhyra 5 dagar,			15 000	
Resor och transport				
2 st minibussar, 7500 kr/vecka, transport av deltagare, utrustning.			15000	
Drivmedel, 2 x 7 dagar, drivmedel. 60 mil 2 bilar			1500	
Förbrukningsmaterial				
Kontorsmaterial			3000	
Tekniskt förbrukningsmaterial, minneskort, kablar			5000	
Övrigt förbrukningsmaterial , toapapper och dyl.			1000	
Filmteknik till lägret				
Film i Västerbotten består med gratis utrustning			0	
Telefonikostnader arvoderad personal			1000	
Olycksfalssförsäkring 26 personer 1 vecka				
26 personer 1 vecka			5500	

	Projektadministration Finska Klubben		30000	
	Summa 1		373650	
	Oförutsedda kostnader 10 %		37365	
	Totalsumma		411015	
	Inkomster			
	Svenska filminstitutet		100 000	Beviljat u. villkor.
	Umeå Kommun		50 000	Beviljat
	Allmänna Arvsfonden		340 000	Ansökt jan. -25
	Ideer För Livet		50 000	Ansökt. mar - 25